

## 1 De eeuw van Rembrandt

A. Rembrandt leefde in de zeventiende eeuw.

Kleur deze eeuw in op de tijdbalk.

B. Weet jij ook een andere naam voor deze eeuw in Nederland?

C. Het was een goede tijd voor kunstschilders als Rembrandt.

Waarom? Kleur het rondje voor het goede antwoord in:

- Door de nieuwe schildersspullen was het veel makkelijker om te schilderen.
- Rijke mensen gaven veel geld uit aan mooie schilderijen.
- Verf en schildersdoeken waren toen erg goedkoop.



## 2 Het geheim van de Nachtwacht

A. De Nachtwacht van Rembrandt van Rijn is wereldberoemd. Wat weet jij van dit schilderij? Streep door wat niet goed is:

1. Rembrandt schilderde de Nachtwacht in 3 maanden/ 3 jaar.
2. Het schilderij heeft de bijnaam De Nachtwacht gekregen omdat schutters 's nachts de wacht hielden/ het schilderij door verkleuringen steeds donkerder werd.
3. Je kunt de Nachtwacht nu bekijken in het Rijksmuseum/ Museum Het Rembrandthuis.

B. Van over de hele wereld komen er mensen speciaal naar Amsterdam om De Nachtwacht te zien. Maar het is dan ook een bijzonder schilderij. Wat is het geheim van De Nachtwacht? Zet het in je eigen woorden in het wolkje bij het schilderij.

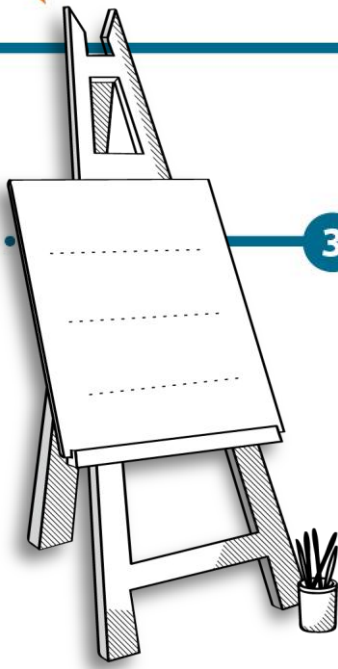


.....

.....

.....

.....



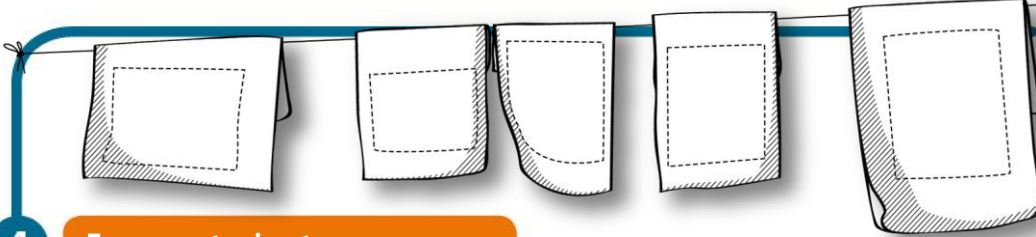
3

Een schilder was een vakman

A. In Rembrandts tijd waren er nog geen scholen om te leren schilderen. Daarom ging je in de leer bij een ..... schilder. Rembrandt werd er later zelf ook een.

B. Van deze schilder leerde je niet alleen goed tekenen en schilderen. Weet jij wat je er nog meer leerde? Kies drie goede antwoorden uit en zet de goede getallen op het schildersdoek:

- 1 kwasten maken    2 manden vlechten    3 ijzer smeden
- 4 doeken spannen    5 verf maken    6 pottenbakken



4

Een meester in etsen

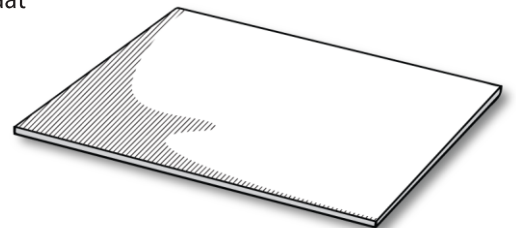
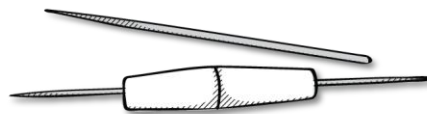
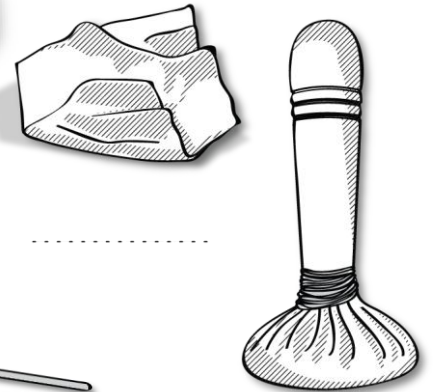
A. Rembrandt maakte ook hele mooie etsen. Hoe maak je een ets? Hieronder staat wat je daarvoor moet doen. Zet jij de getallen in de goede volgorde op de papieren aan de lijn?

- 1 de groeven insmeren met inkt    2 de ets afdrukken    3 een waslaag aanbrengen op een koperen plaat
- 4 met een etsnaald de tekening op de koperen plaat krassen
- 5 de was van de plaat vegen

B. Je ziet hier vier tekeningen van spullen die Rembrandt gebruikte bij het maken van zijn etsen. Weet jij wat waarvoor was? Zet jij het goede getal onder de tekeningen?

- 1 Hiermee haal je de was van de plaat    2 Hiermee kras je de tekening op de plaat
- 3 Hiermee smeer je de inkt in de groeven    4 Hierop kras je een tekening

C. Waarom waren etsen populair bij mensen met minder geld?



.....